



# MICHÈLE MÉDÉE-BERTMARK, DES LIVRES POUR UNE BONNE CAUSE

(Suite de la page III)

**Comment est né le personnage de Georges?** Il m'a été inspiré par un de mes chiens, un beauceron qui m'avait été offert par un ami. J'avoue que c'est une race que je n'aurais jamais achetée, mais ce chien a été le plus extraordinaire que j'ai eu. A sa mort, à l'âge 13 ans, j'ai voulu le rendre éternel en écrivant des histoires dont il est le héros. Ces livres ont vraiment

mets vraiment dans la peau de Georges. Je m'oublie complètement, je vis l'histoire.

**Pourquoi avez-vous choisi de soutenir l'ASA?** C'est Stéphanie qui a fait la

connaissance de l'un des fondateurs de l'ASA. J'ai trouvé que la fondation répondait à un vrai problème. L'objectif est d'aider les seniors qui doivent se séparer, temporairement ou définitivement, de leurs animaux de compagnie. Suivant les cas, ces derniers peuvent être accueillis pour un temps par des bénévoles ou placés définitivement auprès de personnes de confiance si le propriétaire part définitivement en EMS ou décède. L'ASA s'occupe aussi de trouver des chiens déjà âgés à des seniors qui ne souhaitent pas

reprendre un animal jeune. On n'imagine pas toujours à quel point l'avenir de leur animal de compagnie est une préoccupation pour les personnes âgées.

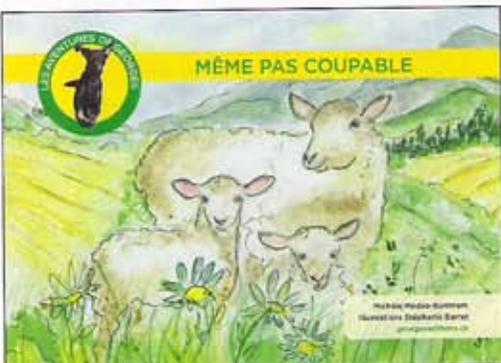


**Avez-vous d'autres projets d'écriture?** J'envisage d'écrire de petits récits d'adoptions réussies dans le cadre de l'ASA. Je pense aussi à des histoires éducatives sur les animaux sauvages pour les enfants

Propos recueillis par **ODILE HABEL**

Infos:

Les livres sont en vente chez Manor Monthey, dans les magasins Cats & Dogs, sur [www.asajfk.ch](http://www.asajfk.ch) ou [www.georgeseditions.ch](http://www.georgeseditions.ch).



pris vie lorsque j'ai rencontré Stéphanie Barrat, qui a vraiment su donner une illustration visuelle à Georges. Son coup de crayon a ce quelque chose de naïf et de poétique qui correspond exactement à mes histoires.

**Dans Même pas coupable, il y a du suspense et de l'humour, exactement comme dans un roman policier...** J'adore l'humour, c'est une composante essentielle d'un récit. Avec ce troisième livre, j'ai évolué vers une histoire plus complète, un peu policière. J'avais l'idée de faire se rencontrer différents animaux et espèces. Et, bien sûr, de transmettre aux enfants la notion de respect de la nature. Quand j'écris, je me

